ALLA SIGNORINA

ANNA MARIA PASETTI

FIOCCA LA NEVE

PAGINA D'ALBUM

VERSI DI G. PASCOLI

MUSICA DI

PIETRO CIMARA

N° **515** - per contralto . . net fr. 4
» **516** - per mezzo soprano » » 4
» **519** - per soprano. . . » » 4
(aumento compreso)

F. BONGIOVANNI - Editore - Bologna

Proprietà per tutti i paesi – Deposto secondo i trattati internazionali.

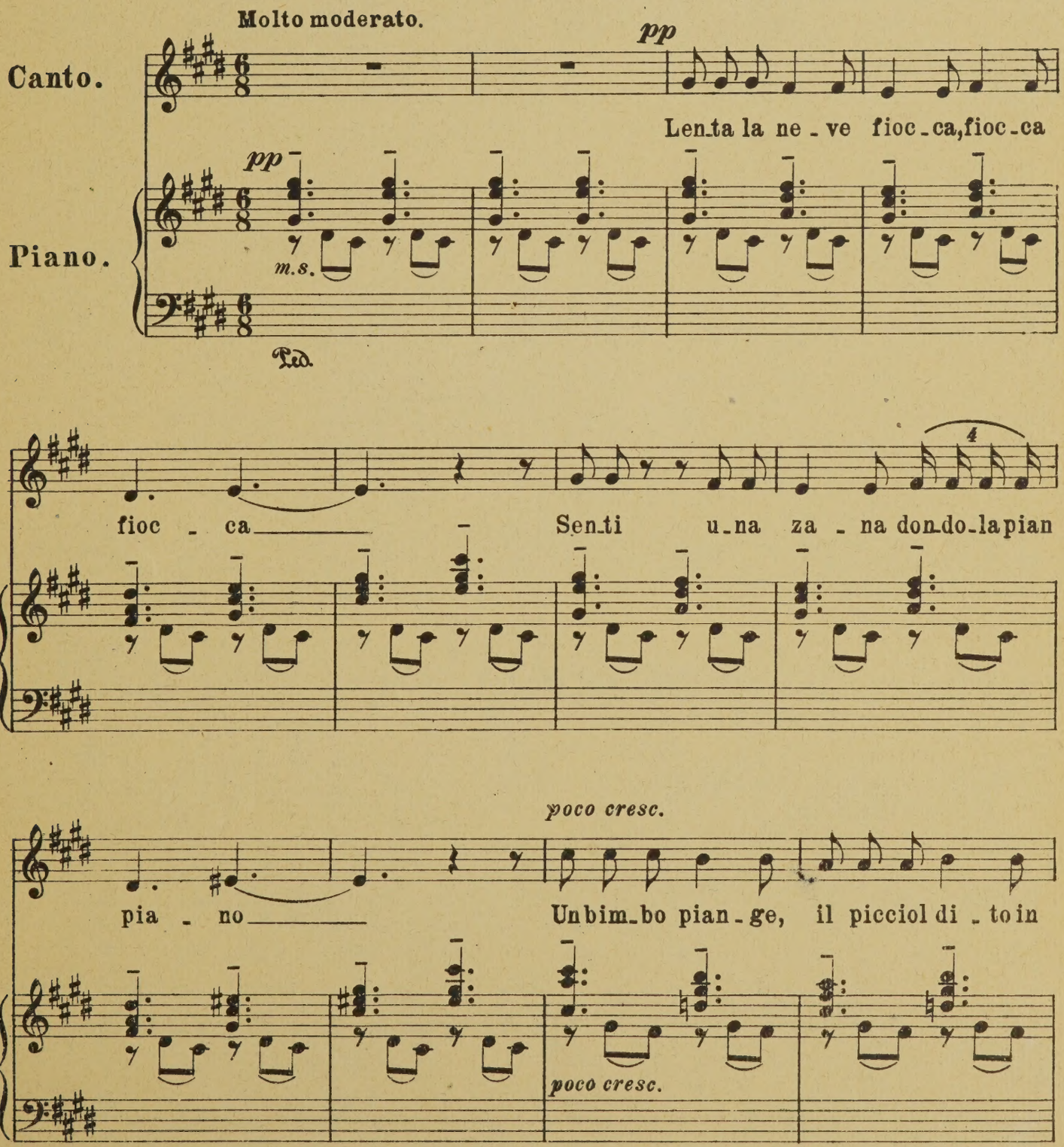
Alla Signorina ANNA MARIA PASETTI

Fiocca la neve.

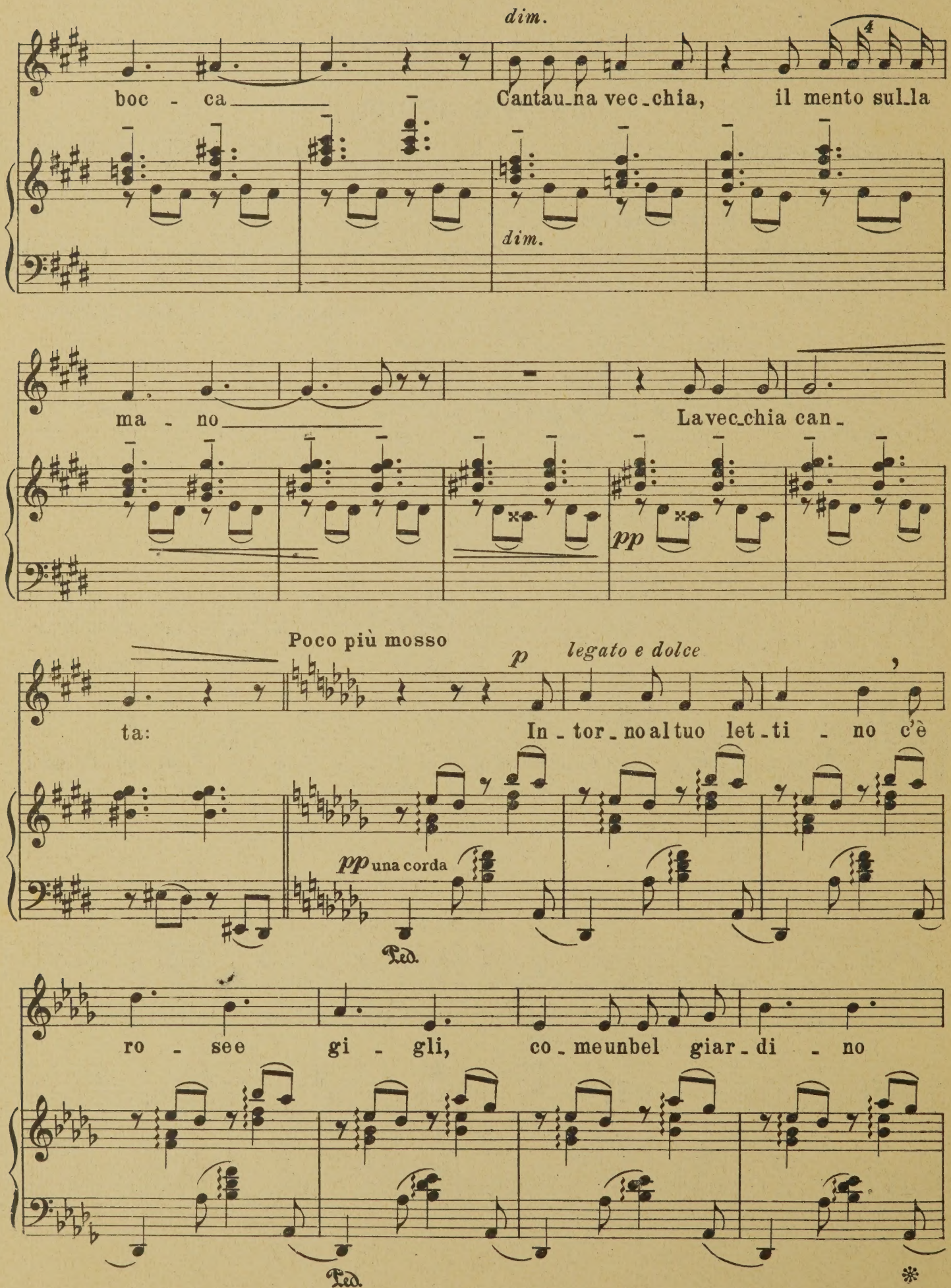
Pagina d' album.

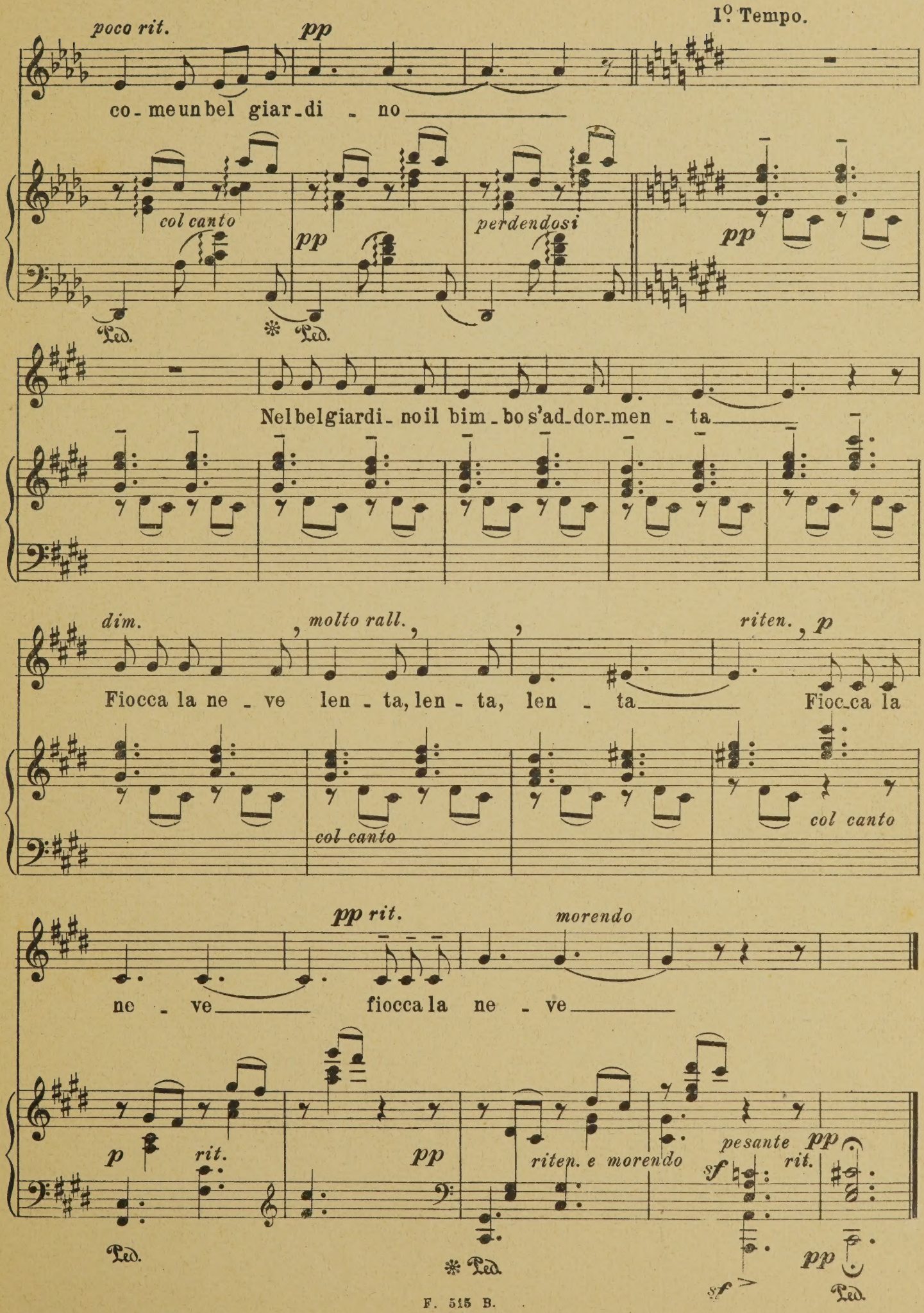
Versi di G. PASCOLI

Musica di PIETRO CIMARA



Proprietà dell'Editore F. BONGIOVANNI, Bologna. F. 515 B.


dim.
boc - ca
Cantau_na vec_chia, il mento sul_la
dim.
ma - no
La vec_chia can_
pp
Poco più mosso
p
legato e dolce
ta:
In_tor_no al tuo let_ti - no c'è
pp una corda
Ped.
ro - se e gi - gli, co_me un bel giar_di - no
Ped.
*


I° Tempo.
poco rit.
pp
co - me un bel giar - di - no
col canto
pp
perdendosi
pp
Ped.
Ped.
Nel bel giardi - no il bim - bo s'ad - dor - men - ta
dim.
molto rall.
riten.
p
Fiocca la ne - ve len - ta, len - ta, len - ta
Fioc - ca la
col canto
col canto
pp rit.
morendo
ne - ve
fiocca la ne - ve
p
rit.
pp
riten. e morendo
pesante
pp
rit.
sf
Ped.
Ped.
sf
pp
Ped.

PEZZI DI GRANDE SUCCESSO

CIMARA PIETRO

408 - **Stornello,** versi di Arnaldo Frateili, V.ª edizione, per tenore o soprano . . . . Fr. 2,—
409 - **Stornello,** per mezzo soprano o baritono . » 2,—
452 - **Tornan le stelle,** melodia, versi di L. Santucci, per mezzo soprano o baritono . » 2,—
515 - **Fiocca la neve,** per contralto, parole di G. Pascoli . . . . . » 2,—
516 - **Fiocca la neve,** mezzo soprano . . . . » 2,—
519 - **Fiocca la neve,** soprano . . . . . » 2,—
644 - **Maggiolata,** parole di G. Pesci . . . . » 2,50
729 - **Scherzo,** parole di C. Zangarini . . . . » 1,—

619 - **Meditazione** per violino e piano . . . . » 2,50

CINQUE LIRICHE (I. Serie)

571 - N. 1 - **Adorazione,** melodia versi di N. N., mezzo soprano . . . . . » 2,—
572 - » 2 - **Nostalgia,** di Heine, soprano o mezzo soprano . . . . . » 2,—
573 - » 3 - **Stelle chiare,** melodia, versi di Vittoria Aganoor Pompilj, soprano o mezzo soprano . . . . . » 2,—
574 - » 4 - **Mattinata,** versi di Frateili, soprano o mezzo soprano . . . . . » 2,50
575 - » 5 - **La Serenata,** versi di Vittoria Aganoor Pompilj, soprano o tenore . . . » 2,—

CINQUE LIRICHE (II. Serie)

724 - N. 1 - **Paranzelle,** pag. d'album (Pascoli) . » 1,50
725 - » 2 - **Notte d'estate** (Vitt. Agan. Pompilj) » 2,50
726 - » 3 - **Presso una fontana,** impressioni (A. Costa . . . . . » 2,50
727 - » 4 - **Paesaggio** (Vitt. Agan. Pompilj) . » 2,50
728 - » 5 - **A una rosa,** pagina d'album (A. Pietrafesa Mendicini) . . . . . » 1,50
879 - **Le Campane di Malines,** parole di G. Pesci » 2,—
880 - **3 Ballate di Calendimaggio** precedute da una « Offerta » versi di G. Pesci, unite . » 3,—
881 - **Offerta** . . . . . » 2,—
882 - **È tornata primavera,** ballata prima . . . » 1,50
883 - **Ben venga amore,** ballata seconda . . . » 2,50
884 - **Dal vostro verziere,** ballata terza . . . » 2,50

GANDINO ADOLFO

261 - **VENTIQUATTRO MELODIE** (unite) . . Fr. 7,—
262 - **I. Serie** (dall'1-12) . . . . . » 4,—
263 - **II. Serie** (dal 13-24) . . . . . » 4,—
321 - N. 1 - **Lungi lungi,** parole di G. Pascoli . » 1,25
322 - » 2 - **La mano tua mi posa,** parole di Annie Vivanti . . . . . » 1,—
323 - » 3 - **Domani vado via,** parole di A. Fogazzaro . . . . . » 0,50
324 - » 4 - **Splende il sole,** parole di A. Fogazzaro . . . . . » 0,50
325 - » 5 - **Io sono stanca,** parole di A. Vivanti » 1,—
326 - » 6 - **Similitudine,** parole di E. Panzacchi » 1,—
327 - » 7 - **Ho pianto in sogno,** parole di A. Fogazzaro . . . . . » 1,—
328 - » 8 - **Orfano,** parole di G. Pascoli . . » 1,—
329 - » 9 - **Con gli angioli,** parole di G. Pascoli » 1,—
330 - » 10 - **Sera festiva,** parole di G. Pascoli . » 1,50
331 - » 11 - **Pianto,** parole di G. Pascoli . . . » 0,50
332 - » 12 - **La** , parole di G. D'Annunzio . . » 1,25
333 - » 13 - **Miranda,** parole di A. Fogazzaro . . » 0,75
334 - » 14 - **Selva e mare,** parole di A. Orvieto . » 1,25
335 - » 15 - **Minuetto,** parole di E. Golisciani . » 1,—
336 - » 16 - **La lavandaia di S. Giovanni,** parole di G. Carducci . . . . . » 1,25
337 - » 17 - **La figlia del Re degli Elfi,** parole di G. Carducci . . . . . » 2,50
338 - » 18 - **Olaf, il vecchio Re,** parole di E. Panzacchi . . . . . » 1,75
339 - » 19 - **Spes, ultima dea,** parole di L. Stecchetti . . . . . » 0,50
340 - » 20 - **Ultima rosa,** parole di A. Fogazzaro » 0,50
341 - » 21 - **Aprile,** parole di A. Orvieto . . . » 1,—
342 - » 22 - **Abbandonato,** parole di G. Pascoli » 1,25
343 - » 23 - **Serenata,** parole di L. Stecchetti . » 1,—
344 - » 24 - **Notte,** parole di G. Pascoli . . . » 1,25

434 - **DODICI NUOVE MELODIE** (unite) . . » 5,—
435 - N. 1 - **Calendaprile,** G. D'Annunzio . . . » 2,—
436 - » 2 - **D'inverno,** E. Panzacchi . . . . » 1,50
437 - » 3 - **Vagito,** G. Pascoli . . . . . » 1,—
438 - » 4 - **Ninna nanna,** E. Golisciani . . . » 1,50
439 - » 5 - **Veneziana,** C. Zangarini . . . . » 1,50
440 - » 6 - **Viole pallide,** F. Sabino . . . . » 1,50
441 - » 7 - **Alba festiva,** G. Pascoli . . . . » 1,50
442 - » 8 - **Morto,** G. Pascoli . . . . . » 1,50
443 - » 9 - **Notturno,** E. Sabino . . . . . » 2,—
444 - » 10 - **Invito alla caccia,** G. D'Annunzio . . » 2,—
445 - » 11 - **O falce di luna,** G. D'Annunzio . . » 1,50
446 - » 12 - **Rondò,** G. D'Annunzio . . . . » 1,50

RESPIGHI OTTORINO

255 - **Nebbie,** per soprano . . Fr. 2,—
251 - » per mezzo sop. . » 2,—
550 - » per contralto. . » 2,—
590 - » testo francese mezzo soprano . . » 2,—
591 - **Nebbie,** testo tedesco mezzo soprano . . . » 2,—
592 - **Nebbie,** testo inglese mezzo soprano . . . » 2,—
256 - **Nevicata,** per soprano . » 2,—
252 - » per mezzo sop. » 2,—
288 - **Invito alla danza,** per tenore . . . . » 2,—
254 - » » » per baritono . . . . » 2,—
253 - **Contrasto,** per mezzo soprano . . . . » 2,—
238 - **Scherzo,** per soprano o mezzo soprano . . » 1,—
267 - **Stornellatrice,** per soprano o tenore. . . » 1,—
268 - » mezzo soprano o baritono . » 1,—
236 - **Stornello,** duetto per soprano e mezzo soprano, eseguibile anche ad una voce sola » 1,50

CINQUE CANTI ALL'ANTICA

387 - N. 1 - **L'udir talvolta** . . . . . » 1,50
388 - » 2 - **Ma come potrei** . . . . . » 1,50
389 - » 3 - **Ballata** . . . . . » 1,50
390 - » 4 - **Bella porta di rubini,** per mezzo sopr. » 2,—
549 - » » - » » » per soprano . » 2,—
391 - » 5 - **Canzone di Re Enzo,** per tenore . . » 2,50

SEI MELODIE

381 - N. 1 - **In alto mare** . . . . . » 2,—
382 - » 2 - **Abbandono** . . . . . » 1,50
383 - » 3 - **Mattinata,** per soprano . . . . » 2,50
383A » » - » per mezzo soprano . . . » 2,50
384 - » 4 - **Povero cor** . . . . . » 2,50
385 - » 5 - **Si tu veux** (testo francese) . . . . » 1,50
386 - » 6 - **Soupir** (testo francese) . . . . » 2,50

SEI LIRICHE (I. Serie)

481 - N. 1 - **O falce di luna,** per mezzo soprano . » 2,50
481A » » - » » per soprano . . » 2,50
482 - » 2 - **Van li effluvi de le rose** . . . . » 1,50
483 - » 3 - **Au milieu du jardin** (testo francese) . » 1,50
484 - » 4 - **Noel ancien** (N. 1) (testo francese) . » 2,50
485 - » 5 - **Serenata indiana** . . . . . » 2,50
486 - » 6 - **Pioggia** . . . . . » 2,50

SEI LIRICHE (II. Serie)

521 - N. 1 - **Notte,** per mezzo soprano . . . . » 2,—
521A » » - » per soprano . . . . » 2,—
522 - » 2 - **Su una violetta morta,** mezzo soprano » 2,—
523 - » 3 - **Repos en Égypte,** (testo francese) m. s. » 2,50
524 - » 4 - **Noel ancien,** (testo francese) (N. 2) mezzo soprano . . . . . » 2,50
525 - » 5 - **Piccola bianca mano...,** mezzo soprano » 2,50
526 - » 6 - **Nel giardino,** mezzo soprano . . . » 2,50

QUATTRO RISPETTI TOSCANI

(parole di Arturo Birga)

586 - N. 1 - **Quando nasceste voi,** per soprano . » 2,50
587A » 2 - **Venitelo a vedere 'l mi' piccino,** per soprano . . . . . » 2,—
587 - » » - **Venitelo a vedere 'l mi' piccino,** per mezzo soprano . . . . . » 2,—
588 - » 3 - **Viene di là, lontan lontano...,** soprano » 2,50
589 - » 4 - **Razzolan, sopra a l'aja, le galline,** per soprano . . . . . » 2,50

VIOLINO E PIANO

168 - **Berceuse** (seconda ediz.) . . . . . » 2,50
169 - **Melodia** (seconda ediz.) . . . . . » 2,50
190 - **Leggenda** (seconda ediz.) . . . . . » 2,50
191 - **Valse caressante** (seconda ediz) . . . » 2,50
192 - **Serenata** (seconda ediz.) . . . . . » 2,—
216 - **Aria** (o con organo) (seconda ediz.) . . . » 2,50

PIANO SOLO

184 - **Canone** (seconda edizione) . . . . . » 2,—
185 - **Notturno** (quinta edizione) . . . . . » 2,50
186 - **Minuetto** (quinta edizione) . . . . . » 1,50
187 - **Studio** (quinta edizione) . . . . . » 2,—
183 - **Valse Caressante** (quinta edizione) . . . » 2,—
235 - **Intermezzo dell' Opera Re Enzo** . . . . » 2,—

ORGANO

478 - **Preludio** in Re minore . . . . . » 2,50
479 - **Preludio** in Si b maggiore sopra un corale di Bach . . . . . » 2,50
480 - **Preludio** in La maggiore sopra un corale di Bach . . . . . » 2,50

492 - **Aria per contralto,** Pietà ti prenda, mio Dio « dalla Passione secondo S. Matteo » per piano, canto e violino . . . . » 3,—
609 - **Valse Caressante,** piccola orchestra . . . » 2,—

F. BONGIOVANNI. Editore - BOLOGNA

867. **CIMARA PIETRO** – **Misticité** (testo francese) . . . . canto e piano net fr. 2,—
868. » » – **O dolce notte** (testo italiano) . . » » » 2,—